GILLES ROCHON

Expositions

Galerie Zéphyr 2112 rue Amherst, Montréal, Qc

2014 « C'est gros en petits », deuxième édition - exposition de groupe

2013 «Rochon – Merk», exposition en duo

2013 « C'est gros en petits », première édition - exposition de groupe

2012 «Débusqué», exposition solo

2010 Conception, réalisation et installation : 2 murales thématiques permanentes Hall d'entrée Usine Américan Can (Montréal)

Expérience professionnelle

1988 - 2014

Fondation (1988) de la compagnie LONGUE-VUE PEINTURE SCÉNIQUE INC

PRÉSENTATION Longue-Vue est depuis sa fondation une référence en peinture scénique, par l'importance de sa production et la diversité de ses champs d'activités, toujours en lien avec la scène. Plus de 600 productions pour le théâtre (dont les principaux : Théâtre Jean Duceppe, Espace Go, Espace Libre, TNM, Quat'Sous, Rideau Vert, etc.). Une trentaine de productions pour l'Opéra de Montréal. Autant pour les Cirques du Soleil et Eloize. Ainsi que de nombreuses réalisations dans les domaines de la Danse, du Spectacle, des Variétés, de la Publicité et des Expositions.

FONCTIONS Gilles Rochon est le fondateur de la compagnie, mais aussi son président-directeur général. Il occupe les fonctions de directeur artistique, chef de l'atelier de peinture (interprétation des maquettes – création et production), administrateur (négociations des contrats, soumissions, cotations, respect des délais) et responsable du personnel (jusqu'à une quinzaine d'employés).

MÉTIER Ses fonctions lui ont donné la possibilité de perfectionner sa peinture par l'exploration des divers médiums, supports, formats, techniques, et moyens de reproduction. C'est là qu'il acquiert son expertise, qu'il développe une palette plastique à la fois originale et très large, qu'il trouve les diverses solutions, les procédés, les outils, les manières de faire, les savoirs qui vont établir les bases de sa peinture actuelle et l'enrichir.

1984 – 1988 Technicien - Atelier de décors Option Théâtre, Cegep Lionel Groulx

1981 – 1986

Peintre - Scénographe - Maquettiste - Technicien - Régisseur - Accessoiriste - Menuisier

Formation académique

1981 – Diplôme d'études collégiales en production théâtrale (conception) Collège Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse (Qc)

1976 – Diplôme d'études collégiales en musique École de musique Vincent d'Indy, Montréal (Qc)